

# VALE DE FLORES ENTRE O PASSADO E FUTURO ALMA, MATÉRIA E MEMÓRIA

Exposição

16.10 – 15.01.2022

15 horas

Castelo de Pirescouxe  
(exterior)



**DIAS DE  
RENASCIMENTO  
2021**

• Património  
• Cidadania  
• Artes  
• Ciência



## A Quinta de Vale de Flores entre o Passado e o Futuro – Alma Matéria e Memória

É um discurso ilustrado que pretende comunicar, através de 16 telas expositivas, a primeira fase do processo de *Renascimento* de Vale de Flores, fixando como ponto de partida o cenário de agonia aquando do início da obra.

. Nesta narrativa não pudemos deixar de abordar a teia complexa e escondida de ações que estando para além e antes da intervenção em obra, contribuem para fazer perdurar as memórias associadas ou materializadas no edificado. Em sua representação, incluímos duas “páginas” com imagens obtidas a partir do varrimento laser 3D. A escolha foi determinada não só pelo papel que este levantamento desempenhou no sucesso e qualidade do projeto, mas, também, pela beleza das imagens: pura poesia escrita com nuvem de pontos!



. Impossível foi, igualmente, não colocar duas janelas para o futuro., embora, fazemos notar, sobre cenários puramente especulativos e de matriz académica. Fazemo-lo como tributo às dezenas de alunos que refletiram sobre este tema e apresentaram as suas propostas em provas académicas. Fazemo-lo, ainda, para sublinhar que não temos dúvidas que este património tem futuro!

. Trata-se, portanto, de uma exposição de documentação gráfica, mas não exclusivamente fotográfica, que reúne:

- fotografias dos arquivos da ADPAC, enriquecidos para o período da obra – 2018-2019- com os contributos dos fotógrafos amadores: João Lopes, Paulo Marques, Raul Branco e Raul Santos (levantamento efetuado a convite da ADPAC no âmbito da 1.ª edição dos *Dias do Renascimento*).
- trabalhos académicos de alunos da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL) e de Arquitetura Paisagista da Universidade de Évora. Estes resultaram de protocolos desenvolvidos com a Câmara Municipal de Loures e a parceria da ADPAC ;
- Imagens do levantamento 3D efetuado por Luís Mateus e Victor Ferreira (FAUL), iniciado em 2007 e desenvolvido até 2018 em sequência de uma solicitação da ADPAC, mais tarde firmada através de protocolo com Câmara Municipal de Loures.



Considerando o contexto e suporte, não se pretende ilustrar de forma exaustiva esta fase do *renascimento* de Vale de Flores mas, antes, abrir virtualmente “o véu” que protege o edifício permitindo que todos tenham consciência das profundas operações e reanimações a que este património foi sujeito para lhe ser permitida uma nova vida.

Agora, ultrapassado o risco de morte, segue-se, em segurança- já com as segunda e terceira fases da obra em curso- em direção do futuro.

Cristina Mendes, outubro de 2021

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia (ADPAC)