



21 horas

16 de Outubro 2021

Sociedade 1º de Agosto Santa Iriense



# PEÇA DO CORAÇÃO: EXCALIBUR



Entrada gratuita  
limitada à lotação da sala

## **SINOPSE**

### **PEÇA DO CORAÇÃO: EXCALIBUR**

Peça do Coração: EXCALIBUR dirigida pela coreógrafa e bailarina Mariana Tengner Barros, projecta cruzamentos disciplinares em colaboração com o artista gráfico Mark Angelo e a equipa da A Bela Associação. Este projecto surge da vontade de valorizar a Natureza, com foco especial nas árvores e na importância que estas têm no equilíbrio dos ecossistemas.

O processo de criação teve origem no mapeamento das árvores mais antigas da área da grande Lisboa, sendo escolhidas 4 áreas em torno das árvores identificadas: Alcântara, Lumiar, Loures e Benfica. Em Castelo Branco foram escolhidas 3 árvores milenares e centenárias do distrito nas freguesias de Póvoa da Atalaia, Montes da Senhora e Cernache do Bonjardim. Em Aveiro foram escolhidas árvores centenárias nas freguesias de Beduído e Veiros, Glória e Vera Cruz e Belazaima do Chão. Em Loures a oliveira milenar de Santa Iria da Azóia e duas oliveiras centenárias da Quinta de Vale Flores.

Grande parte da pesquisa desenvolveu-se sob acções simbólicas resultantes do diálogo com a comunidade local, pequenas performances e gravações de vídeo. Esta fase do projecto chama-se Floresta Invisível, espaço de performance autónomo, temporário e móvel, cujo material recolhido e trabalhado integra a dramaturgia de Peça do Coração: EXCALIBUR. Desta forma, a estrutura performativa pode ser adaptada a diversas escalas e contextos, sendo sempre pontuada por materiais específicos de cada território onde se trabalha.

Peça do Coração: EXCALIBUR é um objecto híbrido, composto por vários fragmentos desta experimentação, que convida o público a abrir os sentidos, na procura de conferir visibilidade ao invisível, som ao silêncio e forma ao desconhecido, numa viagem imersiva e interactiva.

O projecto conta também com a criação de um website ([www.invisibleforest.ninja](http://www.invisibleforest.ninja)) para documentar, partilhar e disponibilizar vídeos de forma mapear as conexões entre árvores, comunidades e territórios, assim como depoimentos e registos fotográficos, ou em vídeo, do trabalho estabelecido com as diversas comunidades.

## **FICHA ARTÍSTICA**

### ***PEÇA DO CORAÇÃO: EXCALIBUR***

**Direcção Artística:** Mariana Tengner Barros

**Co-criação e Interpretação:** Ana Rocha, Bárbara Pollastri, Bernardo Bertrand, Diana Bastos Niepce, Jonny Kadaver, Mariana Tengner Barros, Mee\_K, Sebastião Pinto, Tiago Rosário e Vera Marques

**Realização Vídeo:** Mee\_K

**Edição e Pós-Produção Vídeo:** Tiago Rosário

**Primeira Câmara VIC:** João Neto

**Câmaras:** Daniel Oliveira, Tiago Rosário, Vera Marques, Mark Angelo, Jesus Crido e Diogo Simões

**Tratamento de Imagem:** Mafalda Norte

**Engenheiro de Sistemas Operacionais:** Daniel Oliveira

**Engenheiro de Efeitos Especiais:** Mee\_K

**Engenheiro Multimédia:** Tiago Rosário

**Direcção Musical:** Jonny Kadaver

**Música:** Dj Mee\_K, Jonny K, Meia de Leite, Menino da Mãe, Pagão, Puçanga e VEIA

**Pós-Produção Áudio:** Jonny Kadaver e Mee\_K

**Direcção Gráfica, serigrafias e figurinos:** Mark Angelo

**Direcção Técnica e Operação de Luz:** João Teixeira

**Apoio Dramatúrgico:** Nuno Miguel

**Textos:** Mariana Tengner Barros e Nuno Miguel

**Intérprete de Língua Gestual Portuguesa:** Bárbara Pollastri

**Co-produção:** Galeria Zé dos Bois

**Produção:** A Bela Associação

**Produção Executiva:** Maria Paula

**Apoio:** Programa de Mentoring Acesso Cultura, Ana Sousa Atelier, Terra Amarela

**Parcerias:** CIM- companhia de dança, Câmara Municipal de Loures- Unidade de Inclusão e Cidadania e ADPAC- Ass. de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

### **Projecto Financiada pela Fundação GDA e dgARTES**

**Agradecimentos:** Gruta, Rádio Ophelia, Maria Paula, Marco Paiva, Renaud Ruhlmann, Marta Ziul, Diogo Chotas André Curto, Gustavo Morgado, André Pais, Cristina Mendes, João Rodrigues, Marcos Ribeiro e participantes das acções de Teatro de Guerrilha