

# Palestra

## AS ORIGENS DE SANTA IRIA

- SÍNTESE E APRECIAÇÃO DO ESTADO DA ARTE

24.10

17h00

Igreja Matriz  
Santa Iria da Azóia

Orador

Gustavo Pacheco Pimentel



**Título: AS ORIGENS DE SANTA IRIA. SÍNTESE E APRECIAÇÃO DO ESTADO DA ARTE.**

**Duração: 1h (com perguntas incluídas)**

**Sinopse:**

Os estudos hagiográficos, acerca da obscura identidade de Santa Iria, têm oferecido, até agora, múltiplas e ambíguas, hipóteses à historiografia portuguesa.

Memória identitária da cidade de Santarém, é com a preocupação da sua revalorização que Gustavo Pacheco Pimentel nos oferece esta viagem, de recuar às origens da Santa e das nossas comunidades, ao longo do que tem sido possível resgatar do passado, por meio do trabalho dos historiadores.

Património imaterial partilhado com Santa Iria da Azoia, é com elevado sentido de parceria que se une à Associação de Defesa do Património, para todos juntos alcançarmos os "Dias de Renascimento".

**Orador :**

Gustavo Pacheco Pimentel é licenciado em História e mestrando em História Medieval, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Dedica-se à história regional de Santarém, como historiador e editor independente, bem como consultor e prestador de serviços, no âmbito da história e património.

É investigador do Centro de História da Universidade de Lisboa e do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão (Santarém).

É presidente da Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico-cultural de Santarém, tesoureiro da Real Irmandade do Santíssimo Milagre de Santarém e ainda se dedica à música, antiga e tradicional portuguesa, no grupo que fundou em honra de Santa Iria - Sanct'Irene Ensemble.