

SANTA IRIA

- O CONFRONTO ENTRE A HISTÓRIA E A LENDA

PaLestra

24.10

17h00

Local :
Igreja Matriz de
Santa Iria da Azóia

Orador :
Ernesto Jana

Entrada Livre (condicionada à lotação do espaço e
diretivas da DGS)



*Castro e Castro
des. Etria aentre gao af
mçio monoe para lie en
si nar santos costumes.*

**DIAS DE
RENASCIMENTO
2021**

• Património
• Cidadania
• Artes
• Ciência



LRS
LOURES
câmara municipal

S^{ta} Iria de Azóia
S. João da Talha
Bobadela

SANTA IRIA

- O CONFRONTO ENTRE A HISTÓRIA E A LENDA

SINOPSE:

Procura-se através desta conversa dar a conhecer o ambiente histórico de uma região - Tomar -, cuja lenda, a par de outras, consolidou o local e potenciou o povoamento após os momentos da Reconquista. Também a Lenda de Santa Iria ganha vida própria através da sua biografia, além de surgir em variadas referências históricas, locais ou nacionais, e em manuscritos ou impressos. Autores, como Almeida Garrett divulgaram uma tradição que muitos julgavam local mas que percorre uma série de povoações.

O ORADOR:

Ernesto Jana, nasceu a 17 de abril de 1963. Mestre em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1991, com a dissertação O Convento de Cristo e as obras durante o período Filipino. Frequência do Curso Integrado de Estudos Pós-graduados em História Medieval e do Renascimento na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2005), com vista a Doutoramento. Conclusão da Pós-graduação em História Regional e Local na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1998), apresentando a Memória Final Monografia da Igreja Santa Maria do Olival de Tomar. Licenciatura em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa em 1986. Conclusão em janeiro de 1996 do Curso de Qualificação em Ciências da Educação da Universidade Aberta. Atualmente exerce funções no Gabinete de Estudos Olissiponenses, sendo responsável pela área de Arquivo. Foi docente na Escola Superior de Educação de Santarém onde exerceu com a categoria de equiparado a Professor Adjunto.

Tem colaborado em revistas, boletins municipais, atas de colóquios e congressos, assim como em jornais.