



A.D.P.A.C.

ASSOCIAÇÃO DE DEFESA DO PATRIMÓNIO
AMBIENTAL E CULTURAL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2010



INTRODUÇÃO:

No ano de 2010

• DESTACAMOS:

1. A realização de ações de sensibilização e divulgação do património e história local junto da comunidade escolar. A colaboração, através de cedência de documentação, com o grupo de geografia para uma iniciativa no âmbito das comemorações do centenário da implantação da República.
2. A Participação no Projeto “Limpar Portugal”.
3. A diversidade de investigações sobre a história local e os resultados obtidos.
4. A sintetização de resultados da investigação em textos para divulgação.
5. O início da utilização das redes sociais (Facebook) para divulgação do património e história de Santa Iria e sensibilização para a sua salvaguarda.
6. Propostas de valorização e divulgação do “Castelo de Pirescouxe”, junto da Câmara Municipal.

• REFERIMOS COMO FATORES DISTINTIVOS DA NOSSA ATIVIDADE:

1. O trabalho em articulação com técnicos municipais com quem sistematicamente passámos a partilhar os resultados da nossa investigação e levantamentos.
2. A ampliação e alimentação da rede de contactos de pessoas que se identificam ou partilham objetivos de algum dos nossos projectos.
3. Concretização de algumas das nossas propostas de valorização para o Castelo de Pirescouxe nomeadamente a inauguração de uma exposição sobre este património.

ATIVIDADES PONTUAIS/EVENTOS

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO “LIMPAR PORTUGAL”

Esta ação representou também um momento de sensibilização e formação na área das políticas de resíduos sólidos e dos problemas ambientais existentes nesta área. Estabeleceram-se contactos ao nível local e do Município com pessoas envolvidas nestas questões. Atividades desenvolvidas:

- Identificação, referenciação, análise e caracterização de duas dezenas de lixeiras ilegais em Santa Iria.
- Participação nas ações de formação e sensibilização com vista à limpeza das lixeiras. A promoção foi avançada pela Câmara Municipal de Loures, parceira no projeto (Departamento de Ambiente).



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

- Ação de limpeza e coordenação da ação no terreno.

GRANDES PROJETOS/PROJETOS PLURIANUAIS

• MONOGRAFIA DE VALE DE FLORES

À semelhança dos anos anteriores continuou o trabalho regular com o arquiteto João Vieira Caldas de análise e discussão de documentação levantada e definidas diretrizes de seguimento.

PROJETOS CONTINUADOS (LEVANTAMENTOS, INVESTIGAÇÃO, SALVAGUARDA, PROPOSTAS DE VALORIZAÇÃO)

• VALE DE FLORES

1. Continuação de recolha de elementos que documentem todo o processo de classificação e desclassificação de Vale de Flores com vista ao seu pleno esclarecimento. Interpretação e análise crítica de elementos recolhidos.
2. Compilação de informações e cartografia sobre a evolução dos limites da propriedade e de condicionantes (servidões administrativas e as restrições de utilidade pública em vigor que possam constituir limitações ou impedimentos a qualquer forma específica de aproveitamento do solo).
3. Continuação da investigação na Torre do Tombo e noutras bibliotecas Nacionais. Recolha e divulgação da informação mais pertinente.
4. Acompanhamento e apoio a alunos da Faculdade de Arquitetura.
5. Cedência de vídeo do colóquio realizado em 2009 respondendo à solicitação de um investigador da área das argamassas e que tinha interesse em conhecer Vale de Flores.
6. Atualização do registo fotográfico (proporcionado pela possibilidade de acesso ao edifício por estar a decorrer o levantamento 3D). Comparação com as fotografias de 2007 para avaliação da evolução da degradação.
7. Recolha de informações sobre o andamento do projeto estratégico junto dos técnicos Municipais.
8. Obtenção de informação por parte da Câmara que o financiamento estava assegurado através da Valorsul (Resioeste).
9. Contactos com especialistas na área da gestão do património para recolha de propostas de abordagem da reabilitação / futuros usos de Vale de Flores

• CASTELO DE PIRESCOUXE



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

1. Recolha, em arquivos e bibliotecas, de informações e documentos sobre as famílias relacionadas com este património. Identificou-se relações com a história de Portugal e com outros patrimónios locais.
2. Identificação e estabelecimento de contacto com um descendente da família Castelo Branco que poderia ter em sua posse o tombo do morgadio (sem resposta).
3. Recolha de dados sobre a produção de vinho e cereais em Pirescouxe.
4. Deslocação ao MNAA a convite de técnica Municipal para ver e recolher imagens do brasão do castelo que aí se encontra nos reservados.
5. Dataram-se, com a ajuda de especialistas, azulejos associados ao “castelo”, determinando-se o seu potencial valor para a história da azulejaria nacional.
6. Contactos com a Câmara alertando para problemas de conservação do imóvel.
7. Envio de propostas à Câmara para divulgação, dinamização e valorização do castelo.

• CONVENTO DE PIRESCOUXE

Consulta e recolha de informações do convento à data da extinção das Ordens Religiosas.

• QUINTA DAS DUAS PORTAS

1. Identificação de personagens ligadas a esta quinta e tentativa de pesquisa da sua biografia e genealogia.
2. Levantamento fotográfico das estruturas hidráulicas e compreensão da sua articulação com as da Quinta do Castelo. Informação ao “SIPA”.
3. Recolha de fotografias antigas.
4. Recolha de informação de eventual cemitério antigo localizado numa das frações desocupada desta propriedade.
5. Elaboração de nota síntese com a recolha da informação.

• MANJÕES

1. Identificação de figuras notáveis da História de Portugal relacionadas com os Manjões.
2. Recolha de informações e elaboração de texto sobre Pais Viegas (Período da Restauração).
3. Recolha de informações sobre o Arcebispo de Braga e a Quinta que ele aqui possuía (século XIV).
4. Recolha de informações e fotografias da “Escola de voo livre” dos Manjões.



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

• HISTÓRIA GERAL DE SANTA IRIA

1. Identificação de uma fonte importante sobre os fundadores da paróquia de Santa Iria que permite clarificar algumas informações anteriormente recolhidas e perceber a ligação de Maria Esteves e Ayres Martins a Santa Iria. Permite ainda ter uma “descrição “ de Santa Iria no século XIV.
2. Identificação de relatórios sobre o período da Pré-História em Santa Iria, recolha de informação adicional na Câmara Municipal de Loures.
3. Investigação da figura de al-Tayatal e exploração das ligações a Santa Iria. Recolha de informações sobre arrábidas e azoias. Elaboração de texto síntese “Santa Iria da Azoia de al – Taytal? “
4. Investigação em vários arquivos de elementos que permitissem, conjuntamente com outros anteriormente recolhidos, traçar de forma fundamentada uma cronologia de Santa Iria. Elaboração do texto “Notas sobre a evolução administrativa e territorial de Santa Iria“, enviado à Junta de Freguesia e divulgado nas redes sociais (para além da distribuição “habitual” aos técnicos do Município e “parceiros” no projeto).
5. Recolha de cartografia antiga e recente junto de vários arquivos e online.

• IGREJA MATRIZ DE SANTA IRIA – Pintura

Recolha de informação sobre o processo de restauro do quadro “Apresentação“, atribuído a Gregório Lopes. Encontra-se há muito no Museu do Patriarcado. Foi localizado o processo dos anos 40 do século XX no arquivo histórico do Ministério da Educação e consultado. Feita nota com resumo dos elementos que referem também os outros quadros da igreja. Nota a ser completada com os documentos da DGEMN.

PROJETOS DE SENSIBILIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO E HISTÓRIA LOCAL

• TOPONIMIA

Proposta à Junta de Freguesia de atribuição do nome do Padre Castilho a uma Rua da Freguesia. A proposta foi fundamentada com os dados biográficos a partir de um artigo do Sr. António Godinho (Póvoa de Santa Iria) com quem tínhamos colaborado cedendo fotografias e dados recolhidos junto de familiares e população de Santa Iria. A investigação sobre o “quadro



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

quinhentista“ , reforçou as informações já recolhidas que atestam a sua importância na permanência dos bens móveis na igreja de Santa Iria nos tempos conturbados a seguir à implantação da República. Embora a proposta não tenha tido seguimento, os dados transmitidos foram utilizados para constarem na exposição feita na escola de Via Rara para comemoração do centenário da República “Castilho – O Padre Republicano “.

• **AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO JUNTO DA COMUNIDADE ESCOLAR**

1. Uma apresentação / conversa, realizada em Abril, envolveu dois membros da ADPAC com os seguintes objetivos :
 - Sensibilização para a Importância do Património e da sua Salvaguarda.
 - Dar a conhecer o Património de Santa Iria.
 - Mostrar as potencialidades das novas tecnologias ao serviço do património; dar a conhecer profissões nessa área.
2. Apoio ao grupo de geografia da escola de Pirescouxe, através de cedência de informações e documentação, para a realização de uma iniciativa no âmbito das comemorações do centenário da República. Desta pareceria resultou ainda uma apresentação aos alunos sobre a evolução do território “ SANTA IRIA / CONHECER O PASSADO PARA AJUDAR A CONSTRUIR O FUTUTO“

23 de Março de 2018

P'la ADPAC

