



A.D.P.A.C.

ASSOCIAÇÃO DE DEFESA DO PATRIMÓNIO
AMBIENTAL E CULTURAL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2008



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

INTRODUÇÃO

Este ano foi marcado por um trabalho quase contínuo em volta de Vale de Flores:

- Contactos junto de várias entidades e organismos para implementação das medidas de salvaguarda de Vale de Flores acordadas com a Câmara no final de 2007 (até ao final do ano ainda não se tinham concretizado).
- Avançámos no conhecimento deste património tanto na vertente histórica como arquitetónica. O levantamento 3D realizado em Novembro pela Faculdade de Arquitetura é um passo importantíssimo e com imensas potencialidades:
 - Salvaguarda virtual;
 - Permite análises de vária ordem de grande qualidade;
 - Será um instrumento precioso no processo de reabilitação.

Orgulhamo-nos de, ainda que indiretamente, o tenhamos tornado possível.

Parece-nos também digno de destaque:

- Termos iniciado a publicação de textos de divulgação do nosso património na Agenda Cultural da Junta de Freguesia.
- Mantermos uma articulação regular com os técnicos municipais.

DINAMIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DA ADPAC

- Elaboração de folhas de caixa dos anos 2005, 2006 e 2007;
- Atualização do ficheiro de associados e posição de quotizações;
- Contactos para constituição de uma lista de corpos sociais sem efeitos práticos.
- Contactos com vista à colaboração para realização de boletim periódico e site, sem sucesso.

ATIVIDADES PONTUAIS/EVENTOS

1. Edição de dois textos nos boletins da Junta de Freguesia:
 - “Nem só de monumentos de pedra e cal se faz o património de Santa Iria” (damos a conhecer uma oliveira monumental localizada no Bairro da Covina);
 - “A Casa da Quinta de Vale de Flores – uma preciosidade do renascimento português” (um artigo em que damos a conhecer o valor cultural deste património).
2. Apoio, através de cedência de documentação a trabalhos académicos sobre Vale de Flores .



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

GRANDES PROJETOS/PROJETOS PLURIANUAIS

• **MONOGRAFIA DE VALE DE FLORES**

Mantiveram-se contactos regulares com o coordenador científico, recolha e discussão sobre documentos recolhidos e análise e propostas de leitura do edifício.

PROJETOS CONTINUADOS (LEVANTAMENTOS, INVESTIGAÇÃO, SALVAGUARDA, PROPOSTAS DE VALORIZAÇÃO)

• **VALE DE FLORES - Projeto de salvaguarda (continuação)**

1. Contactos junto do IGESPAR para que fosse dada prioridade à análise do projeto de obras de salvaguarda enviado pela Câmara Municipal de Loures. Colaboração na sua análise através de envio de documentação e fotografias. Tomada de posição relativamente a demolições que eram propostas.
2. Fornecimento de documentação à equipa interna da Câmara que está a tratar o plano estratégico para Vale de Flores. Colaboração informal, análise crítica e envio de propostas a incluir no documento.
3. Participação, a convite do IGESPAR, na visita a Vale de Flores para análise complementar do processo. Fornecimento de documentação adicional, nomeadamente o trabalho do arquiteto Luís Mateus.
4. Análise do processo administrativo (classificação, desclassificações/ZEP).
5. Contactos com a DRCLVT para discutir a oportunidade de corrigir os limites de classificação.

• **VALE DE FLORES - Levantamento e investigação histórica (continuação)**

1. Continuação de pesquisa na Torre do Tombo. Foram identificados e recolhidos documentos importantes para a história do morgadio de Vale de Flores, nomeadamente o auto de vistoria de finais do século que poderá ajudar na leitura do edifício.
2. Contactos e entrevista ao Sr. Alfredo Mendonça, antigo rendeiro durante a qual foram tiradas notas e posteriormente feito registo escrito. Pela relevância de algumas informações para o esclarecimento, sobretudo da estrutura rural, foi enviada cópia, tanto para técnicos da autarquia, como para o arquiteto João Vieira Caldas. Decidiu-se fazer uma visita ao local e fazer o registo em vídeo.
3. Contactos com vários ramos da família Barros e Vasconcelos. Recolhemos e demos informações e envolvemos no processo de salvaguarda.



A.D.P.A.C.

Associação de Defesa do Património Ambiental e Cultural de Santa Iria da Azóia

4. Atualização do levantamento fotográfico.
5. Análise de elementos arquitetónicos, propostas de leitura e explicação de alguns aspectos construtivos; partilha da reflexão, entre outros, com técnica da Câmara e João Vieira Caldas.
6. Ajudámos na limpeza em volta do edifício para o levantamento 3D o que proporcionou a identificação de elementos arquitetónicos dispersos, tendo sido notificada a Câmara que procedeu à sua recolha. Acompanhámos os trabalhos e registámos fotograficamente.

- **CASTELO DE PIRESCOUXE – LEVANTAMENTO E INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA (continuação)**

Identificação de fotografia dos anos 50(?) onde é visível o acesso ao túnel, que nos tem sido referido em muitos depoimentos da população local e que se propõe estar relacionado com acesso a uma mina /Mãe d'Água.

- **HISTÓRIA GERAL DE SANTA IRIA – LEVANTAMENTO E INVESTIGAÇÃO**

Contactos com Theresa Castelo Branco (neta do dono da Quinta do Ferral nos finais do século XIX); forneceu informações que permitem seguir uma linha de investigação tanto para esta quinta, como para a história da indústria em Santa Iria.

20 de Março de 2018

P'la ADPAC

